

## Die sechste Sektion Holzpuppe 2015

3 Ablauf 1: Aus Poon A macht Pak Da, B Abwehr Tan, B klappt den Tan um zu Noybong, geht raus und macht tiefen Handfläche (HF) oder Haken, A Abwehr Schere lang, A Gegenangriff Po Pai.

4 Zwei Methoden Fischschwanz gegen Pak und Da aus Poon Sao.

5 Ablauf 2: Aus Poon A macht Pak Da, B Abwehr mit Fischschwanz, A drückt bei Abwehr dagegen, B macht Kau und tiefe HF, A Abwehr Schere, B Abwehr Kwan und PO Pai, A Abwehr wie 4. Sektion Cham Kui Kao und tiefer Bong und Gegenangriff Po Pai, B leitet mit Jam vorbei und übernimmt von unten mit Tan, wechselt auf die Aussenseite und macht Po Pai auf Schulter und tief.

6 Standardablauf: A Angriff mit Scherengaang, dabei räumt er mit Quat Sao von innen B's vorderen Arm weg, B Abwehr Schere, drückt etwas dagegen, deshalb A Kao und Po Pai, die Kao Hand ist dabei oben, B Abwehr Kwan und Po Pai, A Abwehr Kwan, kreuzt B's Arme etwas, dschatet von oben und macht eine Art Fesselung und Po Pai. B Abwehr Kwan und das gleiche wie A, das gibt eine Kettentechnik. Abschluss Kreuzfesselung.

7 Gehört zu 6: Dan Chi mit diagonalem Arm tief. Bein rotieren bleibt man auf der gleichen Seite des Armes.

8 Erklärung Po Pai

9 Langer, kompletter Standardablauf

10 Erklärung zum Standardablauf

11 Eigentlich nach Kwan immer Lap und faltender Ellbogen. Das ist schneller als jede Aktion des Angreifers. Aber es kann ja sein, dass ein stillfremder Angreifer nicht sofort weitermacht, dann mache eben ich weiter. Wenn er weitermacht, ist das auch kein Problem, denn ich kenne die Abwehr.

12 Einarmiges Dan Chi mit gestrecktem Arm. Huensao in beide Richtungen, einer greift an.

13 Einarmige Verteidigung wie Modul 12 auch wenn eine Hand etwas Wichtiges festhält, z. B. ein Baby.

14 Kampfanwendung: Ellbogen von innen aus Poon und sofort mit Noybong anderen Arm übernehmen und tiefen HF.

15 Anwendung Fischschwanz nach Dschau Sao wie im Combat Chi Sao: B drückt runter, A Dschau Sao, B blockiert mit Tan, A Zug mit Fischschwanz und Fak Sao

16 Abwehr gegen 15 ist nicht blockieren.

17 Tiefer Teil des Po Pai kann auch Tiefschlag sein.

18 Fischschwanz wie Nummer 4 wird mit Bong abgewehrt als freie Anwendung

19 Unterschiede andere Wing Tsun Interpretationen und unser Wing Tsun und Freistil, drei Beispiele. Wir haben Fook als Höhenbegrenzer, Schulterbong und Rotieren in beide Richtungen.