

Holzpuppen Form anwendungsorientierte Varianten nahe am Original

Oft macht man an der HP Push Pull. Der Scherengaan geht nach vorne als Angriff, wenn eine Abwehr mit dieser Technik gemacht werden muss, dann zieht er.

1. Satz: Bei Nummer 4 mit Knie am Dummybein. Nummer 5 Schere ist ziehend. Nummer 6 nach vorne push, Nummer 8 ziehend. Nummer 9 Kao Sao zieht, Tok Sao als Angriff seitlich am Arm vorbei. Nummer 10 Fook zieht, andere Hand vor. 9 und 10 klebend, eng.

3. Satz. Nummer 4 rutschend mit Gräusch, Nummer 8 rutschend mit Geräusch.

4. Satz. Nummer 2 der Pak beim Dong Fak hebt, um Platz für den Angriff zu schaffen. Nach Nummer 3 deutlicher Kwan Sao Wechsel, Ende wie Satz 1. Nummer 7 zieht, Ende wie Satz 1.

5. Satz. Nummer 10 ist Tritt von hinten in Kniegelenk. Man geht so nahe wie möglich an den Dummy.

6. Satz. Auch mit Push Pull. Nummer 4 hebender Kau Sao. Vor Nummer 8 der Tan zieht einen in den Angreifer hinein. Nummer 10 oben rutschend aussen.

7. Satz. Schere ist nur Angriff von aussen, Spatenhand am Stamm. Nummer 3 bong steif aus der Körperdrehung.